

## Sommario

### Introduzioni

<i>Note introduttive</i>	
Rossella Rinaldi.....	9
<i>I documenti</i>	
Antonella Campanini.....	19

### Identità

<i>Società e lavoro attraverso la matricola dei falegnami (1264-1287)</i>	
Elisa Erioli.....	27
<i>Testamenti di artigiani presso le comunità cittadine di Minori e Predicatori (1230-1300)</i>	
Stefania Pirli.....	63
<i>Dalla civitas al comitatus. Artigiani nel vicariato di Galliera nel tardo Trecento</i>	
Alessandra Cianciosi.....	93
<i>Società e presenze di artigiani in un centro di nuova fondazione. Il caso di Castel San Pietro nel tardo Trecento</i>	
Elena Grandi.....	125

### Regole e lavoro

<i>Igiene e manutenzione. Il caso di Bologna nei programmi legislativi e nella realtà quotidiana del XIII secolo</i>	
Germana Albertani.....	165
<i>Mercanti di sale e di cibo alla metà del Duecento. Gli statuti dei salari bolognesi</i>	
Francesca Pucci Donati.....	187

<i>Gli statuti dei merciai dell'anno 1253</i>	
Rossella Rinaldi.....	217
<i>L'arte della lana gentile fra Duecento e Trecento: uomini e produzione</i>	
Ippolita Checcoli .....	239
<i>Glossario</i> .....	259